

Editorial

Caros leitores,

é com grande satisfação que a equipe do Museu Victor Meirelles e os participantes do Grupo de Estudos Política de Acervos lançam a primeira edição da Revista Eletrônica Ventilando Acervos (Vol. 1, No. 1, novembro de 2013).

A partir de novembro de 2011 o Museu Victor Meirelles iniciou estudos e discussões para elaboração de sua Política de Acervos e criou o Grupo de Estudos Política de Acervos com o objetivo de levantar fontes e referências sobre o tema e trocar conhecimentos e experiências quanto à aquisição, gestão e descarte de acervos em museus.

Após dois anos de atuação, o Grupo de Estudos realizou 16 encontros presenciais, com leitura de 30 textos e exibição de 3 filmes, criou um grupo de emails com mais de 40 profissionais e estudantes participantes, mantém atualizado um blog com bibliografia e filmografia sobre o assunto e os relatos de cada encontro (politicadeacervos.wordpress.com) e idealizou uma revista eletrônica que reunisse artigos e relatos de experiência sobre gestão de acervos em museus.

Assim surgiu a Revista Eletrônica Ventilando Acervos, que visa reunir conhecimentos e experiências especialmente sobre políticas de acervos em três principais recortes: a) história, conceitos e práticas de gestão de acervos em museus; b) debates em torno do ato de colecionar, refletindo sobre nossa relação com o patrimônio na construção e afirmação de identidades e memórias; c) Política de Acervos passo a passo: o lado prático da construção do documento.

Para cada edição, o Corpo Editorial irá convidar profissionais de renome na área para selecionar os trabalhos, sugerindo uma permanente rotatividade de experiências profissionais na análise dos conteúdos submetidos. Fazem parte do Corpo Editorial dessa primeira edição: Elisa de Noronha Nascimento, graduada em Artes Plásticas pela UDESC (2001), mestra em Artes Visuais pela UFRGS (2006) e doutora em Museologia pela Universidade do Porto (2012), Fátima Regina Nascimento, graduada

em Museologia pela UNIRIO (1982), mestra em Artes Visuais (1991) e doutora em Antropologia Social (2009), ambos pela UFRJ, e Rosana Andrade Dias do Nascimento, graduada em Museologia (1986), mestra em Educação (1993) e doutora em História (2008), títulos obtidos na Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Nessa primeira edição, selecionamos três artigos, dois Relatos de Experiência e uma Resenha, apresentada na Sessão Ventilando Acervos, que tem como objetivo divulgar coleções geridas pelos museus brasileiros, com a ideia de fazer ventilar o rico patrimônio brasileiro, dando visibilidade e circulação às atividades e processos de gestão empreendidos para preservação e comunicação das memórias e das culturas no país.

Nos artigos selecionados, o leitor irá passear desde a reflexão sobre a importância de uma coleção particular e biográfica para a compreensão de fenômenos históricos e o exercício da memória – o artigo “*O desafio biográfico e os museus-casa: Eufrásia Teixeira Leite e o Museu Cada da Hera*”, de Eneida Quadros Queiroz – e pelo questionamento sobre os limites de ações curatoriais que representam as práticas de museus de arte como processos poéticos – artigo “*Tensões entre a criação e a mediação da arte: o papel do museu*”, de Emerson Dionísio Gomes de Oliveira – a uma reflexão teórica sobre as noções de museu, patrimônio cultural e cultura material, bases de discussão para o estabelecimento de políticas de aquisição nos museus da atualidade – “*Em torno da serventia atual dos museus: algumas reflexões sobre políticas de aquisição*”, de José Neves Bittencourt.

O primeiro Relato de Experiência “*A coleção capoeira do Museu Afro-brasileiro (MAFRO/UFBA): os mestres Pastinha, Bimba e Cobrinha Verde e a documentação museológica*”, das autoras Dora Maria Galas, Joseania Miranda Freitas e Sandra Kroetz, apresenta reflexões sobre a doação de conjuntos museológicos de reconhecidas personalidades da Capoeira na Bahia, as atividades de documentação museológica realizadas pelo MAFRO/UFBA e as análises decorrentes desse processo. Alejandra Saladino apresenta o segundo Relato da edição – “*Para uma Política de Acervo do Museu da República*” – socializando alguns rumos tomados até o momento pelo Museu da República/IBRAM nas etapas de planejamento, diagnóstico e elaboração de sua Política de Acervo.

A Sessão Ventilando Acervos traz a resenha “*Perfil de uma biblioteca, traços de um leitor: estudos sobre o acervo de um professor – Victor Márcio Konder (1920 – 2005)*” de Carolina Cechella Philippi e Maria Teresa Santos Cunha, que apresentam o projeto de pesquisa, documentação e conservação do acervo documental do intelectual e político catarinense Victor Konder.

O Corpo Editorial agradece a todas as pessoas que colaboraram direta ou indiretamente para o lançamento dessa Revista e deseja a todos uma boa leitura!

Corpo Editorial
Revista Eletrônica Ventilando Acervos