

Editorial

Caros leitores,

a equipe do Museu Victor Meirelles/Ibram e os participantes do Grupo de Estudos Política de Acervos têm o prazer de trazer a todo o público interessado mais um número da Revista Eletrônica Ventilando Acervos (v. 3, n. 1, nov. 2015).

Para compor o Conselho Consultivo, convidamos um grupo de renomados pesquisadores que passam a assumir a tarefa, em caráter permanente a partir desta terceira edição, de analisar e selecionar os trabalhos submetidos à publicação. Participam do grupo: André Amud Botelho, Aline Carmes Krüger, Diego Lemos Ribeiro, Elisa de Noronha Nascimento, Emerson Dionisio Gomes de Oliveira, Fátima Regina Nascimento, Kelly Castelo Branco da Silva Melo, Leticia Brandt Bauer, Luzia Gomes Ferreira, Manuelina Maria Duarte Cândido, Rosana Andrade Dias do Nascimento e Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes.

Apresentamos na capa deste número uma imagem da exposição “*Cartas de Chamada de Atenção*” em cartaz no Museu da Imigração, São Paulo-SP, no período de 12 de junho a 30 de agosto de 2015. A exposição é tema integrante do artigo *Pensando o presente: conexões possíveis a partir do acervo do Museu da Imigração de São Paulo*, de Tatiana Chang Waldman e Juliana Monteiro, que analisa a incorporação do acervo de cartas elaboradas por imigrantes e refugiados no início do século XXI. Com o destaque de capa, incentivamos ao nosso público leitor a reflexão sobre o novo e crescente fluxo de imigração no Brasil e, em homenagem àqueles que se refugiam de guerras e condições inóspitas à vida em seus países de origem, damos boas vindas e oferecemos nossa parceria para promover o conhecimento e o respeito entre culturas diversas.

Os artigos que se seguem trazem à tona aspectos da formação, da documentação e da gestão de acervos em museus com os textos de Fabíola Pereira e Diego Ribeiro *O processo de constituição de um acervo escolar e a biografia dos objetos: entre o visível e o invisível*, de Elisa Schemes e Renata Padilha *Caminhos para a documentação museológica de acervo fotográfico digital* e de Marcela Thimoteo *Do Sphan ao Ibram: subsídios para compreender a produção documental dos museus do Instituto Brasileiro de Museus*. O artigo *O curso de museus e a Museologia no Brasil*, de Daniel Dalla Zen, apresenta a criação e o desenvolvimento do primeiro curso voltado ao ensino de práticas em museus no Brasil, precursor do ensino de Museologia no país, entre o período de 1922 a 1951, e o artigo de Camila Alcântara e Fabiano Gontijo *Os museus, as coisas e as comunidades: novas percepções a partir do bairro da Terra Firme em Belém, Pará* analisa como o patrimônio preservado em museus comunitários transitam e circulam em comunidade como agentes da construção de sujeitos mais ativos em suas realidades locais.

Os Relatos de experiências *Memorial da Embrapa/Cenargen: formação e documentação de um acervo*, de Vera Lucia Siqueira e Miraci Pontual, e *Refrescando memórias: uma coleção de leques do Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre, RS*, de Lilian Fontanari, apresentam a intrínseca relação da história dos objetos e sua inserção social com o processo de incorporação de acervos e seus inerentes procedimentos de organização e documentação.

O Corpo Editorial agradece a todas as pessoas que colaboraram direta ou indiretamente para o lançamento deste número, em especial ao Patrocínio da Associação de Amigos do Museu Victor Meirelles, sem o qual não seria possível seu lançamento, e deseja a todos uma boa leitura!

Corpo Editorial
Revista Eletrônica Ventilando Acervos