Editorial

Carxs leitorxs,

a equipe do Museu Victor Meirelles/Ibram e xs participantes do Grupo de Estudos Política de Acervos têm o prazer de trazer a todo o público interessado mais um número da Revista Eletrônica Ventilando Acervos (v. 4, dez. 2016).

Neste número, reunimos dois conjuntos de artigos, resenhas e ensaios que entrelaçam e reverberam mais memórias e patrimônios afetivos que bens consagrados sob fetiche nos museus. De um lado, o tema "Coleções democráticas" propõe a reflexão sobre a gestão e a interpretação dos patrimônios pela perspectiva das representatividades sociais e das representações políticas inerentes aos processos de formação de coleções, de documentação e de educação nos museus. De outro lado, reúne pesquisas em andamento na cidade de Florianópolis que buscam atualizar a percepção sobre diferentes patrimônios e paisagens culturais, reposicionando histórias esquecidas e abandonadas em um mapa sociocultural da cidade mais democrático.

A Chamada de Trabalhos para este número enfatizava a importância de se refletir no setor do patrimônio sobre conceitos como igualdade, participação, empoderamento, diversidade, direitos humanos e cidadania. O desafio lançado pelo Corpo Editorial ao convocar profissionais e pesquisadores do setor para discutir as escolhas de seleção e eleição de memórias e, principalmente, seus processos de esquecimentos, resultou em um número riquíssimo que ajuda a ventilar novos acervos, novos grupos sociais, novos saberes e experiências de uma sociedade em constante transformação.

Os ensaios reunidos no Dossiê *Florianópolis – Coleções, Patrimônios e Paisagens Democráticas* é resultado do *3° Seminário de Política de Acervos: Paisagens Culturais na constelação de acervos*, realizado pela parceria entre o Museu Victor Meirelles/Ibram, a Superintendência do Instituto Histórico e Artístico Nacional em Santa Catarina, o Departamento de História da Universidade Estadual de Santa Catarina e o Comitê Internacional para o Desenvolvimento de Coleções do Conselho Internacional de Museus, na cidade de Florianópolis, nos dias 16 e 17 de maio de 2016.

O Corpo Editorial agradece a todas as pessoas que colaboraram direta ou indiretamente para a elaboração e o lançamento deste número, em especial às autoras Girlene Chagas Bulhões, Fátima Regina Nascimento, Fernanda Santana Rabello de Castro, Mariana Esteves Martins, Vera Lúcia de Azevedo Siqueira, Viviane Trindade Borges, Hellen Martins Rios, Luciane Zanenga Scheres e aos autores Reinaldo Lindolfo Lohn, Rafael Victorino Devos e Jefferson Batista Garcia.

Agradecemos, ainda, às cerimonialistas do 3° Seminário de Política de Acervos, Katherine Coelho e Djuly Gava, às palestrantes Claudia Porto, Maria Teresa Santos Cunha, Deisi Scunderlick Eloy de Farias, Maria Regina Weissheimer, Marina Cañas Martins, Janice Gonçalves, Beatriz Galloti Mamigonian, Daniela Pistorello, Michele de Sá Dechoum, ao palestrante Murilo Silva e aos participantes que apresentaram pôsteres de seus projetos profissionais ou acadêmicos Caroline Bastos, Lidiane Silva, Luiza Belluomini, Márcia Escorteganha, Maria Vitoria, Poliana Santana, Filipe Souza, Gustavo Voltolini, Pedro Litwin e Renilton Assis.

Este número é dedicado a todas as afetividades e resistências culturais que impõem o amor e a generosidade contra toda forma de violência, preconceito e opressão.

Desejamos a todxs uma boa leitura!

Corpo Editorial
Revista Eletrônica Ventilando Acervos