

# editorial

Repara bem  
no que não digo.

Paulo Leminski

Carxs leitorxs,

a equipe do Museu Victor Meirelles/Ibram e xs participantes do Grupo de Estudos Política de Acervos têm o prazer de trazer a todo o público interessado mais um número da Revista Eletrônica Ventilando Acervos (v. especial, maio 2017).

Este número é especial em comemoração ao Dia Internacional dos Museus e integra as atividades da 15ª Semana Nacional de Museus, cuja tema é “Museus e histórias controversas – dizer o indizível em museus”. Com o objetivo de somar vozes democráticas em um campo que permanentemente reforça hierarquias, estereótipos e preconceitos de ordem sociocultural, a Ventilando Acervos convidou doze renomados profissionais e pesquisadores e os instigou a tecer relações com o texto de Girlene Chagas Bulhões publicado no último volume da Revista (vol. 4, dezembro 2016), que obteve significativa repercussão com sua provocadora “Cartografia Afetiva Sociofratrimonial Rizomática”. O resultado está reunido ao longo deste número, que resolvemos intitular “Conversas sobre dizer o indizível nos museus”.

A Ventilando Acervos busca estabelecer diálogos sobre os esquecimentos presentes nos museus, em especial nas atividades de formação de coleções e de construções de narrativas em exposição. Trazemos à tona processos de marginalização de expressões culturais populares e buscamos contar algumas histórias que não costumam ser contadas pelos museus.

Inspirado no poema de Leminski, este número é dedicado a todas as memórias ausentes nos museus brasileiros.

O Corpo Editorial agradece a todas as pessoas que colaboraram direta ou indiretamente para a elaboração e o lançamento deste número, em especial à coorganizadora e autora Girlene Chagas Bulhões, às autoras Ana Karina Calmon de Oliveira Rocha, Deolinda Conceição Taveira Moreira, Simone Rosa da Silva, Girlene Ferreira Santos, Marcele Regina Nogueira Pereira, Luzia Gomes Ferreira, Silvia Durá e Vânia Brayner, e aos autores Jean Baptista, Tony Boita, Clovis Carvalho Britto e Ivan Santana.

Desejamos a todxs uma boa leitura!