

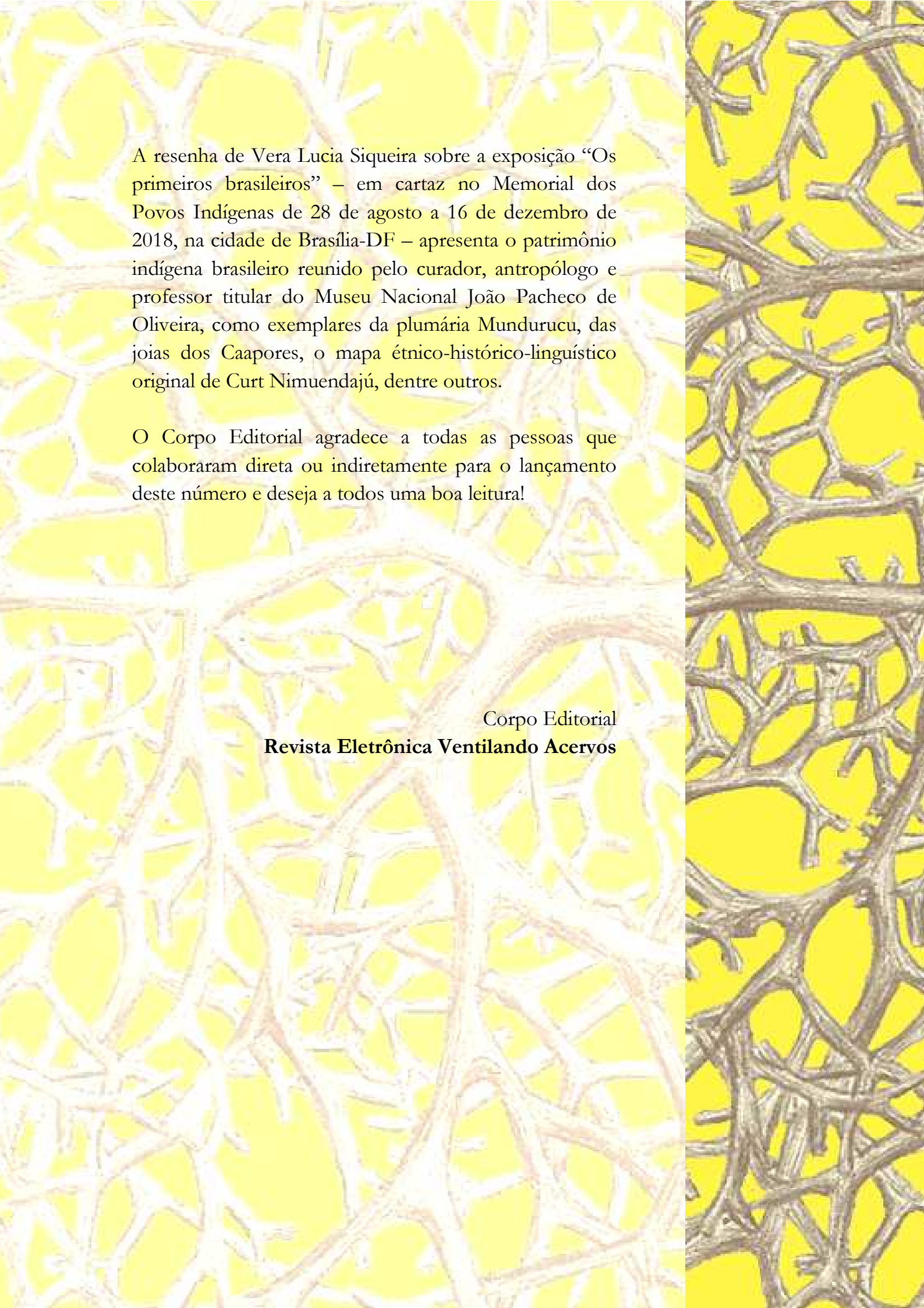
Editorial

Caros leitores,

a equipe do Museu Victor Meirelles/Ibram e os participantes do Grupo de Estudos Política de Acervos têm o prazer de trazer a todo o público interessado mais um número regular da Revista Eletrônica Ventilando Acervos (v. 6, n. 1, dez. 2018).

O artigo de Ronaldo Vasques e Fabrício Fortunato discorrem sobre o traje “Jaqueta de senhora com vidrilhos”, pertencente ao Grupo Folclórico da Corredoura, na cidade de Guimarães em Portugal, à luz da trajetória da indústria têxtil portuguesa e dos procedimentos técnicos de análise do objeto. Helena Medeiros analisa o processo de patrimonialização do Hospital Colônia Itapuã, localizado na cidade de Viamão no Rio Grande do Sul, único leprosário construído no estado durante o governo Vargas (1930-1945). Camila Ventura e Rose Debiasi discutem o papel dos bens de natureza arquivística em instituições museais como fonte de pesquisa histórica a partir de um olhar interdisciplinar entre a Arquivologia e a Museologia.

A sessão Relatos de experiências apresenta o texto de Diogo Gomes e Nathália Freitas sobre seus trabalhos realizados com o sistema Tainacan, repositório digital de uso livre para documentação de coleções, junto a projetos de memória vinculados aos cursos de Museologia e de Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Ufrgs) e o texto de Elizabeth Pougy sobre o processo de planejamento e execução da atual exposição de longa duração do Museu de Folclore Edison Carneiro, no Rio de Janeiro, com enfoque na complexidade de seu processo coletivo de concepção.



A resenha de Vera Lucia Siqueira sobre a exposição “Os primeiros brasileiros” – em cartaz no Memorial dos Povos Indígenas de 28 de agosto a 16 de dezembro de 2018, na cidade de Brasília-DF – apresenta o patrimônio indígena brasileiro reunido pelo curador, antropólogo e professor titular do Museu Nacional João Pacheco de Oliveira, como exemplares da plumária Mundurucu, das joias dos Caapores, o mapa étnico-histórico-linguístico original de Curt Nimuendajú, dentre outros.

O Corpo Editorial agradece a todas as pessoas que colaboraram direta ou indiretamente para o lançamento deste número e deseja a todos uma boa leitura!

Corpo Editorial
Revista Eletrônica Ventilando Acervos